

MUSIK UND TANZ  
MUSIKSCHULE



**BASIC ATELIER®**


2020//2021

BASICATELIER.CH

Vor fünf Jahren fanden an der Musikschule Weinfeld den die ersten BASIC ATELIERS® statt. Von den Teilnehmenden hörten wir viele begeisterte Stimmen: «Ich konnte die Musiktheorie für den Stufentest im BASIC ATELIER® nochmals intensiv durcharbeiten» oder «das Rhythmusatelier mit Bodypercussion hat mega Spass gemacht». Es lohnt sich also, vom Angebot BASIC ATELIER® zu profitieren. BASIC ATELIER® ist die Ergänzung zum traditionellen Musik-, aber auch Tanzunterricht.

Vieles kann im Musikunterricht in den kurzen Lektionen zu 30 oder 40 Minuten nur am Rande oder gar nicht vermittelt werden. Im Gruppenunterricht BASIC ATELIER® werden Lücken geschlossen. Aufgrund von COVID-19 reduzieren wir im laufenden Schuljahr das Angebot BASIC ATELIER®. Viel Spass beim Durchstöbern. Unsere Lehrpersonen und die Schulleitung beraten Sie gerne.

Freundliche Grüsse  
MUSIKSCHULE WEINFELDEN  
Andreas Schweizer  
Schulleitung



LIEBE SCHÜLERINNEN  
UND SCHÜLER,  
GESCHÄTZTE ELTERN,  
LIEBE INTERESSIERTE

## WIE FUNKTIONIERT BASIC ATELIER®?

Jedes BASIC ATELIER® läuft in der Regel an fünf aufeinanderfolgenden Wochen. BASIC ATELIER® steht allen Schülerinnen und Schülern offen. Auch Gastschülerinnen und -schüler sowie Erwachsene, z. B. des Programms «musizieren50plus», sind willkommen.

Die Teilnahme am 5×50-minütigen Unterricht des BASIC ATELIER® kostet Fr. 50.–, für Erwachsene ab 20 Jahren Fr. 80.–. Für nicht besuchte Stunden gibt es keine Rückerstattung. Die Platzvergabe erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Es besteht kein Anspruch auf einen Platz. Nach dem vollständigen Besuch des BASIC ATELIER® erhalten alle Teilnehmenden eine Teilnahmebestätigung.



## WIE MELDE ICH MICH FÜR EIN BASIC ATELIER® AN?

Die Termine werden auf der Website [www.basicatelier.ch](http://www.basicatelier.ch) publiziert. Gerne nehmen wir provisorische Anmeldungen entgegen. Sie werden informiert, sobald die Termine fixiert sind. Die Anmeldung für ein BASIC ATELIER® erfolgt online via den Link: [www.basicatelier.ch/anmeldung](http://www.basicatelier.ch/anmeldung).



### BA 01 MUSIKTHEORIE I

#### Eignungsabklärung Begabtenförderung Musik Thurgau

Du hast dich bereits zur Eignungsabklärung der Begabtenförderung Musik Thurgau angemeldet und möchtest dich optimal auf die Aufnahmeprüfung vorbereiten? Dann bist du bei diesem zweiteiligen BASIC ATELIER® genau richtig!

**TEIL 1:** Du lernst die Zeichen der Notenschrift, Vortragsbezeichnungen, Grundkenntnisse der Epochen sowie Rhythmusbausteine kennen. Dazu gibt es Übungen und praktische Beispiele. Wer besser Noten liest, spielt auch besser vom Blatt!

Alter	ab 10 Jahren
Lehrperson	Elisabeth Forster

BA 02

## MUSIKTHEORIE II

### Eignungsabklärung Begabtenförderung Musik Thurgau

Du hast dich bereits zur Eignungsabklärung der Begabtenförderung Musik Thurgau angemeldet und möchtest dich optimal auf die Aufnahmeprüfung vorbereiten? Dann bist du bei diesem zweiteiligen BASIC ATELIER® genau richtig!

**TEIL 2:** Du lernst Intervalle und Tonleitern kennen und trainierst dein Gedächtnis in Nachspielübungen. Dazu übst du Blattsingen und das vom Blatt Lesen komplexerer Rhythmen.

**Alter** ab 10 Jahren  
**Lehrperson** Elisabeth Forster

BA 03

## STUFENTEST I

Vorbereitung auf den theoretischen Prüfungsteil des Stufentests der Stufe I. Dazu zählen: Pulsempfinden, Rhythmuslesen vom Blatt im  $\frac{4}{4}$ - und  $\frac{3}{4}$ -Takt (Halbe, Viertel-, Achtelnoten), Nachsingen/-spielen von einfachen Melodien (max. fünf Töne), Nennung und Bedeutung von Dynamikstufen, Notenschlüssel und Notennamen.

**Alter** ab 7 Jahren  
**Lehrperson** Elisabeth Forster

BA 04

## STUFENTEST II

Vorbereitung auf den theoretischen Prüfungsteil des Stufentests der Stufe II. Geübt werden: Pulsempfinden, Rhythmuslesen vom Blatt im  $\frac{4}{4}$ -,  $\frac{3}{4}$ - und  $\frac{6}{8}$ -Takt, Nachsingen/-spielen, alle dynamischen Zeichen, Pausen- und Notenwerte, Taktarten, Artikulationsangaben, Vortragsbezeichnungen, Tempoangaben, Vorzeichen, Tonarten der gespielten Stücke.

**Alter** ab 8 Jahren  
**Lehrperson** Elisabeth Forster

BA 05

## STUFENTEST III

Vorbereitung auf den theoretischen Prüfungsteil des Stufentests der Stufe III. Geübt werden: Pulsempfinden, Rhythmuslesen vom Blatt im  $\frac{4}{4}$ -,  $\frac{3}{4}$ - und  $\frac{6}{8}$ -Takt, Nachsingen/-spielen, alle dynamischen Zeichen, Pausen- und Notenwerte, Taktarten, Artikulationsangaben, Vortragsbezeichnungen, Tempoangaben, Vorzeichen, Tonarten (bis drei # und drei b), Bluestonleiter, Akkorde und Dreiklänge.

**Alter** ab 9 Jahren  
**Lehrperson** Elisabeth Forster

BA 06

## STUFENTEST IV UND V

Vorbereitung auf die theoretischen Prüfungsteile der Stufentests der Stufen IV und V. Pulsempfinden, Rhythmusempfinden vom Blatt im  $\frac{4}{4}$ -,  $\frac{3}{4}$ -,  $\frac{2}{4}$ - und  $\frac{6}{8}$ -Takt, Nachspielen oder -singen von einfachen Melodien, Grobbestimmung von Intervallen, alle dynamischen Zeichen, Pausen- und Notenwerte, Taktarten,

Artikulationsangaben, Vortragsbezeichnungen, Tempoangaben, Vorzeichen, alle Durtonarten, Bluestonleiter, Akkorde und Dreiklänge sowie grobe Epochenbestimmung inkl. Komponisten/Songwriter/Bands.

**Alter** ab 11 Jahren  
**Lehrperson** Elisabeth Forster

### BA 07 **RHYTHMUS FÜR ALLE**

Rhythmus macht Spass! Dieses BASIC ATELIER® soll dein Rhythmusgefühl stärken. Mit einfachen Klatschspielen und Körperperkussion wirst du auf lockere Art rhythmisch sicherer. Gleichzeitig trainierst du deine Motorik und Koordination sowie deine Reaktion und Geschicklichkeit. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

**Alter** offen  
**Lehrperson** Lukas Meier

### BA 08 **LAMPENFIEBER**

**Eins, zwei, drei – Bühne frei!**

Ein kreativer und individueller Umgang mit Lampenfieber. Vor Publikum aufzutreten ist lernbar! Gemeinsam in der Gruppe erproben wir in konstruktiver Atmosphäre die verschiedensten Tipps und Tricks. Du wirst mit Freude und einem neuen positiven Kribbeln auf die Bühne gehen. Du kannst zeigen, was du draufhast, und du lernst, was schon beim täglichen Üben dafür wichtig ist.

**Alter** ab 12 Jahren  
**Lehrperson** Isabel Bösch



### BA 09 **SCHLÄGELSPIELE**

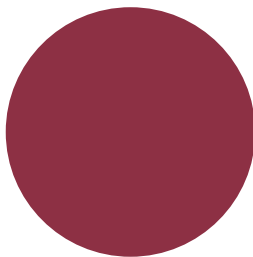
Spielerische Einspiel- und Aufwärmübungen für alle Perkussions-Instrumente, die du mit Schlägeln spielen kannst (kleine Trommel, Schlagzeug, Pauke, Mallets). Erlebe, wie sich deine Spieltechnik auf spielerische Art innert Kürze verändert. Der Kurs eignet sich auch für Nicht-Malletspieler – ein MUSS für jede Schlagzeugin und jeden Schlagzeuger.

**Alter** 6 bis 12 Jahre  
**Lehrperson** Yves Kolly

### BA 10 **TECHNIK FÜR BEGABTENFÖRDERUNG PERKUSSION**

Technikübungen für alle Perkussions-Instrumente, die du mit Schlägeln spielen kannst (kleine Trommel, Schlagzeug, Pauke, Mallets). Erlebe, wie sich deine Technik innert Kürze verändert. Der Kurs ist für Perkussionisten der Begabtenförderung gedacht und eignet sich auch für alle anderen fortgeschrittenen Schülerinnen und Schüler.

**Alter** ab 12 Jahren  
**Lehrperson** Yves Kolly



**TERMINE UND ANMELDUNG  
UNTER [WWW.BASICATELIER.CH](http://WWW.BASICATELIER.CH)**

**ZENTRUM FÜR MUSIK UND TANZ**

Musikschule Weinfelden • Ringstrasse 4 • 8570 Weinfelden  
[msw@musikalis.ch](mailto:msw@musikalis.ch) • 071 626 20 10 • [www.musikalis.ch](http://www.musikalis.ch)